

能楽 × 現代美術

ヤマガミユキヒロ (現代美術家)

林宗一郎 (観世流能楽師シテ方)

世界的に活躍する現代美術家ヤマガミユキヒロによる幽玄の世界
豪華キャストを迎え、ついに佐賀県多久市にて上演!!

LOTUS

日時：2024年 2月10日(土) 14:00 開演 (13:30 開場・受付)

会場：多久市中央公民館 (佐賀県多久市北多久町大字小侍7番地1)

チケット | 一般 前売券 ¥2,000 高校生以下 前売券 ¥500 (全席自由) ※当日券は各 500 円 UP

お問い合わせ 多久市役所 教育振興課 文化スポーツ係 Tel: 0952-75-8022 (9:00-17:00) mail: kyoikushinko@city.taku.lg.jp

令和5年度佐賀県文化芸術祭“LiveS Beyond II”採択事業

共同主催：多久市、noh play 制作チーム

制作：LOTUS 協力：佐賀県アーツコミッション、gallery PARC

特別協賛：RICOH ジャパン佐賀支店

時流を感じる 文教・安心・交流・協働のまち



RICOH
imagine. change.



ヤマガミユキヒロ

noh play

能楽 × 現代美術

2024年 2月10日(土)

14:00 開演 (13:30 開場・受付)

多久市中央公民館 (佐賀県多久市北多久町大字小侍7番地1)

現代美術家・ヤマガミユキヒロは、世界各所を訪れ、日常で見慣れた風景を鉛筆で描画し、そこに同一視点から撮影した映像を投影する絵画と映像を融合させた独自の手法で、その地の歴史や時間、記憶を表現しています。佐賀県では2015年より佐賀市や有田町、武雄市、唐津市などに滞在し、数多くの作品を創作してきました。

今回は多久市市制施行70周年記念として、これまで京都と札幌でしか公演されていない能楽と現代美術が融合したヤマガミの代表作“noh play”を特別に上演します。

また、京都の実力派能楽師 林宗一郎を招き、豪華キャストでお届けします。

ヤマガミユキヒロと能楽の世界観があわさった、圧倒的な静寂空間をお楽しみください。



「Traditional Trial ~能、狂言プラス~」
(2016年/札幌市教育文化会館)



ヤマガミユキヒロ「月と楼門」(2015年)

Contents

一部 多久市市制施行70周年セレモニー

多久市長、多久市役所 雅楽部、ヤマガミユキヒロ

二部 ヤマガミユキヒロ プレゼンテーション

三部 noh play

出演 シテ：林宗一郎、松野浩行、深野貴彦、樹下千慧
笛：相原一彦 小鼓：幸正佳 大鼓：白坂信行 太鼓：田中達

Profile



ヤマガミユキヒロ：現代美術家

日常で見慣れた風景を鉛筆などで描画した絵画に、同一視点から撮影した映像をプロジェクターによって光と時間を取り入れる「キャンバスプロジェクション」という独自の手法により作品を制作。これまで藝倉美術館（上海）、ビクトリア国立美術館（オーストラリア）、東京ステーションギャラリー、アサヒビール大山崎山荘美術館、21_21 DESIGN SIGHT、佐賀県立博物館など国内外での展覧会に参加するなど、世界的に活躍するアーティスト。第11回「岡本太郎現代芸術賞」特別賞受賞。



林宗一郎：観世流能楽師シテ方

父・故十三世林喜右衛門、及び二十六世観世宗家 観世清和に師事。『鞍馬天狗』で初舞台。2011年独立。2012年『道成寺』を抜き、以降、『乱』『石橋』『翁』『望月』『安宅』を抜く。2013年より能楽自主企画公演「宗一郎の会」を開催。平成26年度「京都市芸術文化特別奨励者」認定。2017年マレーシア国交樹立60周年記念公演にて『船弁慶』、岡山では幻の能『吉備津宮』を復曲。

Ticket

チケット料金【全席自由】 一般 前売券 ¥2,000 高校生以下 前売券 ¥500
一般 当日券 ¥2,500 高校生以下 当日券 ¥1,000

チケットのご予約はこちらから

電話

多久市役所 教育振興課 Tel. 0952-75-8022
文化スポーツ係 (9:00-17:00)

※当日会場にてご精算、チケット受け渡しとなります

オンライン

<https://nohplay-takushi.peatix.com>

※電子チケット、事前精算（コンビニ、クレジット決済）



お問い合わせ

多久市役所 教育振興課 Tel : 0952-75-8022 (9:00-17:00)
文化スポーツ係

mail : kyoikushinko@city.taku.lg.jp

noh play 製作チーム

mail : lotus1@mbox.kyoto-inet.or.jp